高雄的社區酷事

高雄市社造成果專輯

Kaohsiung
Community
Renovation
Achievement

高雄的社區酷事

高雄市社造成果專輯

本專輯以樹幹年輪為發想，象徵社區營造的成果，如年輪般的經年累月， 透過社區民眾、公部門、大學生的同心與努力下，打造完好的社區，讓社區 逐年成長茁壯，更加凝聚當地民眾的向心力。

局長序

經營大高雄要從小社區做起

高雄因地理區位及產業發展優勢條件，吸引多元族群聚居，因而擁有豐富多樣的文化。從過去的「移居城市」到「宜居城市」的轉型，需先回歸到日常生活環境的營造，「社區」則是最小的實踐單元。

因應高雄 38 個行政區各有不同的人文地產景特色，以及社群組織的蓬勃發展，本局自 2011 年起全力推動清淨家園計畫，其成果豐碩，深植人心，且年年獲園冶獎之肯定。2013 年更率全國之先，推出社區園藝行計畫，以植栽培育及資材庫分享的概念，開啟社區互助永續綠化的新模式。

2017 年再結合大學社會責任政策，推出大學生根方案，由學生自組創作團隊，與社區夥伴們共同申請提案，以創造議題的多元及趣味性，諸如：社區內具有共同記憶或代表性之閒置空間加以活化利用，以作為社區記憶傳承、文物展示、社區活動、特色地景導覽或發展社區產業之空間等。此專案並藉由專業師資及社區規劃師團隊陪伴輔導社區及學生團隊，讓兩者之間的合作更加順利，並激發出創意之火花及構想，為高雄市社區營造累積更多動能。

這八年來執行清淨家園計畫，過程中清楚展現了社區夥伴及青年學子們無比的熱情與活力，以及社區令人動容的改變；從閒置荒地變轉角公園、從頹廢老厝變人文空間、從紊亂野地變生態共存，居民之間的距離從疏離變友善，這一篇篇社區的酷事，猶如現代版的高雄傳奇，值得被記載、傳頌，期待未來有越來越多民眾投入社區營造工作，共同編織高雄好生活。

高雄市政府都市發展局局長 王啓川

局長序 02
目錄 04
前言 06
結語 58
其他優良案例 60

轉角公園

楠梓下鹽田 10
大樹大坑 12
仁武中華 14
岡山程香 16
楠梓新惠豐 18

生態環保

茂林濁口溪 22
六龜荖濃溪 24
旗山聯合 26
茄萣舢筏 28

人文風采

橋頭西林 32
阿蓮崙港 34
內門溝坪 36
大社保社 38

社區園藝

路竹頂新 42
鳳山鳳誠 44

大學生根

楠梓惠楠 48
大樹龍目 50
美濃吉和 52
大寮江山 54
大寮前庄 56

前言

高雄市政府都發局從縣市合併（西元2011年）開始推動「清淨家園社區營造」計畫，透過社區營造手法，鼓勵民眾走出家門參與髒亂點改造為社區亮點的工作，7年來共補助230餘個社區，動員志工協力合作將社區環境進行整理改造，總計完成450處社區內閒置髒亂空地變身為綠意開放空間，不僅讓社區變漂亮，也建立社區情感、加深居民的社區認同感，其中更有19處社造成果獲得建築園冶獎的肯定，帶動公民參與社區環境營造的意識。

除了由社區自主提案推動以外，本局從2017年起進一步規劃邀請大學生帶著創意、熱情，以準專業者的角色走入社區，與社區志工們共同成長，透過不斷的討論、協調過程，學生們感受到創意構想越來越具體，進而發展為成熟的計畫，再透過實作過程被實現，整個過程大約歷經8個月，不論是學生或社區志工們都上了寶貴的一課。將大學生豐沛的創意與活力帶入社區，也讓學生們有實地活用課堂所學的機會，在社區紮根。

不論是社區在地的志工，還是懷抱熱情的大學生們，他們在社區做的是一件很酷、也很有意義的事情。由於成果豐富、類型多元，無法全部收錄介紹，僅以轉角公園、生態環保、人文風采、社區園藝及大學生根等五大主題，並以得過建築園冶獎的案例為代表；而每個案例，都是一篇值得回味的美好故事，因此特以本書「高雄的社區酷事」記載之，為所有參與這段故事的人事物留下珍貴的紀錄。

轉角公園

當我漫步在社區的巷弄間，偶一轉彎，映入眼簾的是一片花木扶疏的小公園。

綻放吧！藍田美玉

楠梓區．下鹽田社區發展協會

藍田里原地名「下鹽田」，日治時代與橋頭鄉頂鹽村（俗稱頂鹽田）合稱「鹽田」，光復後因縣市面積分割整編，下鹽田編屬高雄市，遂取「藍田種玉」之意改名為「藍田里」。

在社區裡，有一處古樸的三合院，是社區理事長謝坤易的祖厝，在寸土寸金的都會區裡，要擁有一處讓社區志工聯誼交流的優質空間著實不易，因此，謝理事長提供自家三合院古厝前埕及周邊空間，透過參與式規劃設計，營造出一處可休憩散步與辦理活動的場域，作為社區與居民的交流平台。

三合院昔日也是長輩們曬網晾衣，孩童們玩耍嬉戲的地方，隨著時代的變遷，高樓逐漸取代老屋、汽車停滿廣場，氛圍的轉變，讓人與人更加疏離。為了找回昔日的懷舊感，理事長挨家挨戶的尋找舊時的農具及可裝置的素材，如：古早味的汲水器、搗米石臼及硓𥑮石等。

三合院前埕原有一卵石排列的如意圖形，因破損而被水泥填平，為再現當年的如意，志工們敲除生硬的水泥鋪面，以如意當作主體，融入中國結元素，帶有吉祥如意之象徵，讓三合院建築與前埕空間相互輝映，在大樓林立的周邊，保留一部份聚落早期的歷史影像與記憶。

在樟樹下設置沙坑、手動汲水器互動區、硓𥑮石牆及石磨流水景觀，提供社區內孩童遊憩的空間，並以蒐集來的硓𥑮石作為空間邊界，巧妙地將早期建材融入空間規劃，成為一處兼具景觀及互動遊戲的休憩場所。

01 古色古香三合院建築，令人拋開塵囂煩擾。
02 紅磚步道提供穿越及漫步的用途。
03 三合院建築與前埕空間相互輝映。
04 硓𥑮石與早期汲水器讓人回憶過去的純樸年代。

如意花園風華再現

大樹區．大坑社區發展協會

大樹區大坑里，舊名「姑婆寮」，清咸豐年間村民多在高屏溪高地建屋居住，後因溪水暴漲村民全部遷移至姑婆寮高地，民國 34 年各部落以大坑為中心形成一庄社，且有一條自然形成之大坑溝，故命名為大坑村。

大坑溝為社區重要之溝渠，昔日溝岸十分熱鬧，家戶都會在此活動，居民們的童年美好記憶都在這裡，為感念水帶來的遷徙與安定，2014 年秋天由社區理事長，帶領著居民著手進行環境改善的追憶工程。

聽到社區要自主將堤岸改善及整理，土地管理機關國產署南區分署二話不說同意計畫的進行。為呼應大坑溝的水與綠，以軟綿綿的草皮作為基底，倚著大坑溝鋪設，再以柔美的如意形狀作為主要圖騰，將大坑溝與基地巧妙的融合，留下大面積的草地提供居民追憶、休憩及活動的好場所。

本案有別於一般直線規則配置的手法，以色彩豐富的草花引領賓客進入花園的繽紛世界，並採用大量連續的波浪形樹籬做為點綴，不僅增添童趣意味還提升整體景觀的活潑性，再配合大片草皮及廣場的設置，提供社區一處不單調且趣味無比的休憩空間，藉由社區營造之過程凝聚社區向心力、增加參與感，進而促使居民主動維護此綠地，實現社區環境風華再現之願景。

01
02 03
04

01　營造點完成後，社區居民經常在此聚會。
02　呈現綠意盎然又多彩繽紛的視覺享受。
03　以入口景石迎接造訪社區的賓客。
04　無論如何，地整了，花種了，人來了，昔日難以親近的大坑溝又回來了，大樹大坑社區「如意花園，風華再現」。

綠色，水水的夢

仁武區．中華社區發展協會

後勁溪三邊包圍的中華社區，早期是鋼鐵廠的用地，後來因為遷移而改成住宅區，與東邊的台塑仁武廠只有一路之隔，西邊隔著後勁溪與高雄煉油廠相望，長期與兩大重工業廠址緊鄰，工廠沿溪流蓋起，周邊畸零地成為人居住的地方，居民長期與污染對抗，人與環境的關係近乎失衡。

為了減緩工廠對居民生活環境的衝擊，社區理事長以「自己的社區自己救」的精神，挺身號召志工團隊致力推動環境綠美化，希望能藉此改善家園的生活品質。經過十年來的一步一腳印，總算完成今天中華社區周圍的環境綠帶，為一個久被工業包圍的家園增添綠意。

從台 1 線彎進華中街，來到中華社區，順著高速公路擋土牆邊至河堤北路沿岸，帶狀綠地公園完整串聯整個社區，從綠色堤岸廊道、螺旋花圃、波浪狀植栽，以至社區字樣的植栽意象，這裡的一草一木、石頭地磚，都是志工們的心血，貨車開不進來，志工們不辭辛勞地用推車一車車把磚頭推進來舖設，成功為社區創造一個宜居舒適的環境，不遺餘力的打造專屬中華社區的綠色奇蹟。

01 02 03 04

01 志工細心維持植栽雕塑的中華社區意象。
02 沿著後勁溪畔屬於社區的堤岸風光。
03 波浪狀植栽柔化生硬的擋土牆面。
04 用心維護的志工團隊。

運動休憩公園

岡山區．程香社區發展協會

程香社區營造點位於岡山要道岡燕路邊，原為地勢低窪，蚊蟲孳生導致登革熱疫情的閒置荒地，社區為改變現況，積極向市府提案，期望能透過綠美化方式，改善疫情並提供居民一處運動休閒場所。

在計畫草創階段，社區採納專家學者建議，將基地兩側規劃草溝，以草溝型式取代生硬排水溝，去水泥化的減碳設計又能達到基地排水，除了融入自然環境，更將友善環境的概念落實於社區環境之中。

除此之外，社區志工更善用回收資材，將風災過後留下的樹木殘枝，發揮巧手，製作成鹿、馬等動物藝術品，擺設在入口迎賓，盆景蘭花妝點著圍牆，改造後這裡不只是公園，也是社區用來舉辦攝影寫生、小型音樂會的場地首選。

01

02 | 03 | 04

01 提供名稱標示牌，幫助大眾認識植栽。
02 在路口歡迎貴賓的鹿、馬木雕藝術，出自社區志工們的巧手。
03 志工無私提供自家蘭花盆景裝飾紅磚牆面。
04 改造後的綠地是團康活動及表演觀賞的好所在。

夕照花台

楠梓區・新惠豐社區發展協會

黃昏時刻，搭乘高雄捷運來到都會公園站，你可以順著青田街走到後勁溪堤岸，吸引目光的不再只是夕陽倒映在後勁溪畔，街角的花台更會令你想停下腳步。

這裡本來是堆放著建築廢棄物的荒地，地形關係阻礙了來車動線，造成居民的不安，經由社區志工們運用巧思，克服原有的高台地形，利用兩段式擋土設計來處理高程，上層內縮以維持轉角視線通透性，細葉雪茄花、日日春、馬齒牡丹等繽紛植栽分層點綴，地毯般的綠意草皮覆蓋著高台，一座都市梯田於焉誕生。

原來的廢棄高台變身為後勁溪畔觀賞夕陽的絕佳位置，也因此在 2018 年獲得建築園冶獎的評審青睞。

01 | 02 | 03 | 04

01 入口階梯與繽紛的植栽搭配。
02 上層設施廣場及休憩座椅供遊客觀賞夕陽。
03 小小志工們也一起守護這個基地。
04 從活動中心的 2 樓眺望是最佳的觀賞點。

生態環保

環境翻轉，社區與自然和諧共處亮起來。當蝴蝶在你頭上盤旋飛舞代表幸福即將降臨！

紫蝶幽谷

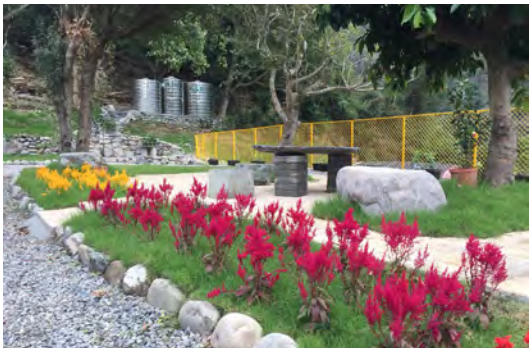
茂林區．濁口溪生態保育協會

濁口溪為紫斑蝶遷徙避冬的「紫蝶幽谷」，是全球唯二避冬型的蝴蝶谷，為推廣紫斑蝶生態環境教育，濁口溪生態保育協會致力營造紫斑蝶園區，提供一處乾淨且易親近的生態教育活動空間，為生態環境盡一份心力。

昔日基地內即有野生之臺灣澤蘭、長穗木、馬纓丹…等，所以當時就有為量不少的紫斑蝶活動在這個區域，但因為閒置空地長久無人管理，經常被有心人士傾倒廢棄物，致使紫斑蝶不再飛來，為保護自己心愛的土地及紫斑蝶，協會與隔壁萬山村石板工藝達人合力打造生態紫斑蝶園區，翻轉過去的窳陋環境。

在基地既有喬木下，運用山區溪谷石塊堆砌成休憩座椅，並以當地魯凱族特有的石板屋建築石材作為座椅鋪面，搭設簡易帳篷作為園區內紫斑蝶生態環境教育之圖片解說場域。利用回收磚材、碎石、石板屋之石板打造全區步道及廣場，並以廢棄甕缸彩繪原住民圖騰，妝點步道邊緣，呈現魯凱族傳統文化特色。

秉持著不破壞大自然的態度及責任，取於自然，就還於自然。營造點內保留既有之多元喬木，並增植蜜源植栽及食草植栽，營造出屬於紫斑蝶及其他物種的幸福空間。



01 02 03 04

01 希望有朝一日茂林濁口溪可以成為全世界紫斑蝶遷徙數量最多的地區。創造屬於茂林的紫色奇蹟，讓這裡成為名副其實的紫蝶幽谷。

02 營造後之社造點已有紫斑蝶飛舞。

03 種滿蜜源植物的園區是紫斑蝶的覓食基地。

04 大學生根邀請學生與社區疊石達人共同堆疊矮石牆。

向自然學習與生態共處

六龜區・荖濃溪環境藝術促進會

營造基地位於荖濃溪畔的八八風災受災區，為將這塊遭八八風災破壞的土地改造成為社區居民的活動空間，協會在與居民取得共識後，定調以創造豐富生態環境為其設計理念，結合人文與藝術展示於營造點內，並藉由社區居民休憩使用的同時，作為社區經營理念的呈現。

營造點周邊環境生態多樣，自然環境優美，為延續此環境優勢，協會採用低干擾設計手法營造此地，利用廢棄舊農具改造結合景觀及植栽設計，營造多處具藝術巧思及美感的休憩空間，保留既有喬木及果樹、果園，並順應原有地形以草溝型式排水，利用現地卵石圍塑生態池邊界，選用誘鳥植物如樟樹、小葉桑、九芎等；誘蝶植物如金露花、高士佛澤蘭、馬櫻丹、長穗木等，以及原生植物月桃、鐵色、野薑花等植栽，以進行多項生態植栽教學。因生態環境極為豐富，吸引周邊生物來此棲息，小小的生態池時常可以見到蝶類、蜻蜓飛舞，其中蛙類數量多達 15 種，已占台灣蛙類總數一半以上，台灣原生種的白頷樹蛙亦為此地之貴客。

為延續社區經營理念，營造點已成為多項藝術及生態活動的舉辦場所，如生態教室、社區大學及兒童戶外寫生、草地音樂會等活動，並由社區居民共同協辦參加。協會亦配合協助各單位進行生態調查及杉木色彩分析等多項研究工作，已發展成為社區經營環境教育的核心基地。

02
03 04
01 05

01 利用廢棄木料及農具，營造社區休憩空間。
02 營造點是經八八風災侵襲地區，基地樹木倒塌、土石堆積。
03 結合繪本說故事活動，展現小朋友對學習的熱情與創意。
04 繁茂多樣的植物生態，總是吸引親子前來進行果實、種子採集。
05 取得共識後，居民合力進行營造點改造。

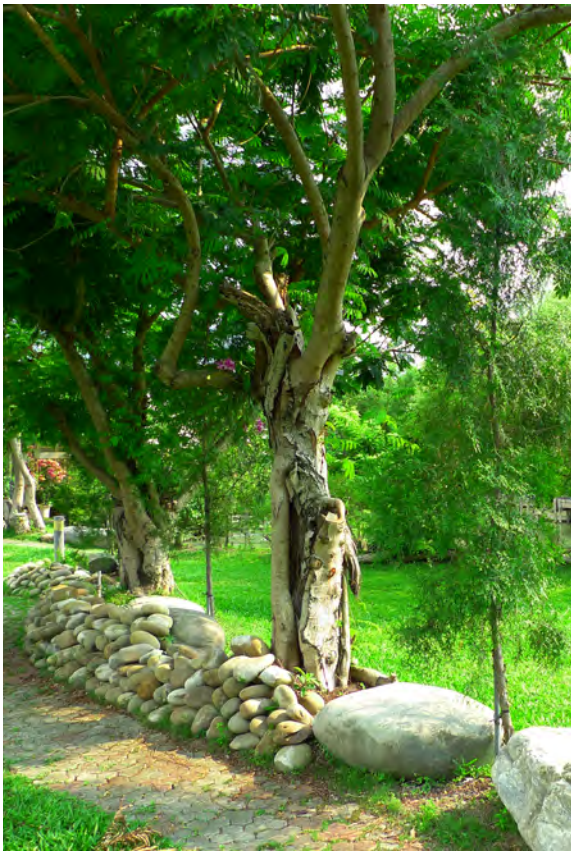
蕉香園

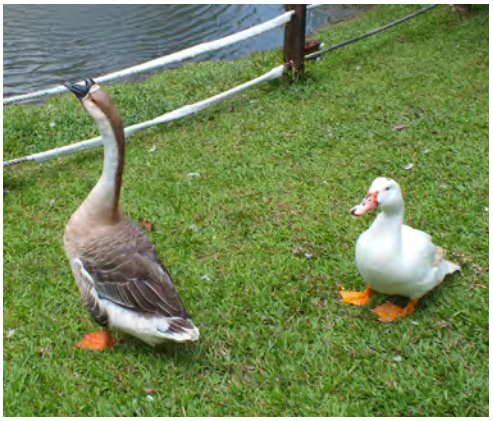
旗山區．聯合社區營造協會

溪洲位於旗山南方四公里處，北邊與三協里五鹿溪為界，南至南勝里，東臨楠梓仙溪，西側以中寮山為自然界址而成的一個聚落，溪洲至今仍是旗山香蕉產銷大本營，近年來由於香蕉產業漸趨沒落，隨之生活型態變遷，人口外流甚多，形成老人化的社區，老者自耕居多。

「蕉香園」原為社區內一處荒廢果園，面積約 1,925 ㎡，地形狹長，四周為民宅所圍繞，民國 98 年初栽種果樹，遭 88 風災摧毀後雜草叢生、蚊蠅肆虐，影響環境衛生及視覺景觀，高雄市旗山區聯合社區營造協會動員社區志工同心協力，運用各方能獲得的資源，如廢棄連鎖磚、石塊、八八風災的漂流木，以及原本牴觸工程要移除的樹木，分三期逐步將環境營造美化，現今，「蕉香園」是社區大小朋友最常來休憩的快樂處所，這裡聽得到社區的歌聲、聊天聲及小孩嬉鬧聲。

更重要的是…生態回來了，生態環境好不好動物最知道，園內目前動物定居戶有黑冠麻鷺、白頭翁、綠繡眼、蟬、蝸牛等等數不清的昆蟲、動物，還有不時幫忙鬆土的蚯蚓，這裡也是綽號「薑母鴨」躲避野狗的最佳避難所。園區內有個「傻湖」，已退休的快樂志工郭成全先生常說，他在做傻事，傻人有傻福，社區志工無私的熱情，讓人跟動物都有福了。





01 02 03 04 05

01　利用 88 風災的漂流木，打造園區內的傻湖。

02　盾柱木移居 - 數棵來自大林火力發電廠的盾柱木，原本因牴觸發電廠建設須移除，被社區知道後設法搶救回來，在蕉香園展開第二春。

03、04　生態環境好不好動物最知道 - 園內目前動物定居動物戶有黑冠麻鷺、白頭翁、綠繡眼、蟬、蝸牛，還有不時破壞草皮的蚯蚓。

05　廢棄步道磚的新表情 - 蕉香園內的每處舖面都是回收來的，這裡有來自各處廢棄不用的步道磚、有連鎖磚、有平板磚，還有已經很少看到的六角連鎖磚，社區活用資材，不斷的嘗試將不同尺寸地磚協和的順搭，長久使用下來，草皮隱隱的從磚縫掙脫出來，盡顯歲月美感。

溼地生態之美

茄萣區・茄萣舢筏協會

位於二仁溪出海口旁的白砂崙，是個原以漁業維生的傳統小漁村，惟 30 餘年前二仁溪下游因非法焚燒廢電纜及廢五金酸洗等問題列名台灣最嚴重的污染河川之一，魚蝦絕跡，原有河口紅樹林也消失大半。

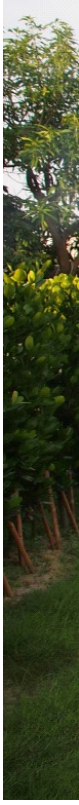
當地漁民們體悟到環境保護之重要，遂於民國 84 年成立茄萣舢筏協會，利用漁暇時間參與污染源之稽查、清除及水質監測工作，並致力於紅樹林及濕地生態復育。經過 10 餘年的努力與堅持，二仁溪水質已有改善，溪邊高灘地已是復育有成的紅樹林濕地，也是彈塗魚、招潮蟹、凶狠圓軸蟹，還有各種水鳥、白鷺鷥的棲息地。

為利生態復育導覽，協會利用當地架設蚵棚之竹管，於生長茂密的海茄冬群落中搭設林間步道，並於 2012 年動員志工整理白砂崙漁港旁廢棄髒亂的海巡哨所，成為白砂崙漁港公園，公園入口的木牌，還是 88 風災時的漂流木，經社區志工巧手加工成為入口意象。

協會於 2013 年獲環保署頒布為南區生態環境教室，同年 9 月 27 日茄萣舢筏協會更舉辦娛樂漁筏「白砂崙 1 號」啟航活動，再為二仁溪河口生態旅遊打響知名度，市府也相繼投入多項環境改善公共建設，讓更多人可以從水上及陸上體驗二仁溪不同的生態之美。

2017 年協會更沿著二仁溪灘地自力搭設竹橋、竹棚架及自製木座椅，並種植林投、土沉香等濱海植物，豐富多樣的濕地生態每年吸引超過 5,000 人次到訪。

社區居民非常珍惜得來不易之污染整治成果，亦將環境維護及河川巡護工作當作是漁暇時鍛鍊身體的機會，社區長遠發展目標是打造一個生態環境永續之社區。以前捕撈漁蝦的小漁村，如今已逐步轉型為生態觀光導覽重鎮。



01 02 03 04 05

01 協會志工運用精湛的綁蚵架技術，自製竹橋，樣式創新又能降低自然破壞。
02 2013 年 9 月白砂崙 1 號啟航，社區轉型發展生態觀光導覽產業。
03 2012 年整理完成的白砂崙漁港公園。
04 茄萣舢筏協會復育有成的河口段紅樹林，志工利用竹架綁紮，在泥灘地開闢導覽路徑。
05 白砂崙濕地是彈塗魚與招潮蟹的棲息地。

人文風采

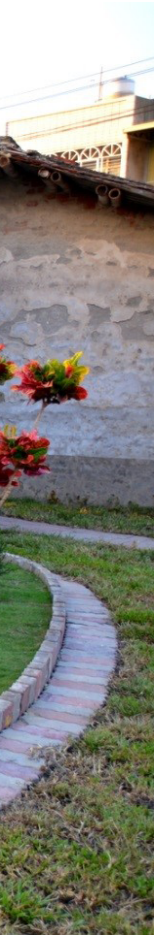
人文特色風采富饒的聚落，環境美化後，能聚人心、説故事，翻轉老時光成為好時光！

西林古厝

橋頭區・西林社區發展協會

西林里位於橋頭區境內北端，原與隔壁東林里在日治時期為同一聚落，名為五里林，民國 34 年光復後，始分為東、西林兩村。社區裡有一處古樸的紅磚老厝，位於主要道路及活動中心旁，古厝北端房舍為社區僅存的老藥房，南端則為現代水泥建築，皆有人居住，僅古厝中段主體部分因長年無人居住致使大部分瓦牆崩塌，雨季來臨積水成為蚊蟲老鼠孳生的地方，經與地主、社區志工討論後，保留南北兩端房舍及部分古厝牆面，打造社區優質生活空間，目標成為社區招牌亮點。

古厝北端房舍的保安堂，是西林社區歷史最為悠久的老藥房，至今仍保留著當年的風貌（內部擺設、藥材、製藥機械、老藥房格局），在社區長者的回憶中，具有深刻且重要的位置。經過社區理事長與保安堂後代子孫的協調與討論，決定留下這珍貴又充滿歷史回憶的老藥房， 為社區也為長者保留了一個可以與年輕一輩講述傳承的老故事。而保留下的舊古厝老牆面以綠色植栽妝點，在古老風格中注入綠色生命力，創造悠閒的好時光。



社區頭人表示，昔日保安堂前就經常有耆老們及孩童在談天、玩耍，如今古厝廣場的完成增加了開闊的草地、舒適的步道及遮蔭的喬木，越來越多的居民喜歡到此休憩及聚會。環境的改善、社區的情感連結，都藉由這次的美化，串連在一起了。

01 02 03 04

01 環境美化後，發現原來保安堂不僅能醫病痛，甚至可以聚人心，讓老時光變成好時光。
02 彩虹步道連結社區活動中心與中藥店。
03 保留完整的中藥櫃是社區內共同的記憶。
04 義大中醫部蔡金川部長開辦社區義診，並率領年輕醫師參觀基地旁的保安堂中藥房。

鴨鄉漫遊

阿蓮區．崙港社區發展協會

崙港社區位於阿蓮區港後里，以崙頂、港後兩聚落合名作為社區名稱。早年社區主要的產業是養鴨，剛開始是在中甲圳養，民國 63 年開始培育宜蘭試驗所改良的土番白毛鴨，在當時成為台灣有名的養鴨專業區，並因此獲得「崙港鴨聲」之盛名，這是社區居民共同擁有的記憶。

鴨鄉漫遊位於社區道路旁一處古樸三合院的後側，原本是雜草叢生的閒置空間，經過社區居民的討論，期望透過社區環境綠美化改善社區門面，並提供社區居民可共享的休憩公共空間。雖然大多數的居民都是上了年紀的長者，但在營造過程中，意外成為長者們表現專長的機會，包括步道鋪磚、植栽修剪、彩繪等等，都是社區的老人家們共同參與的作品。因此社造點完成後大家都很有成就感，也更增進長者參與社區公共事務的向心力，提供他們展現活力的另一個舞台。

為了表現出養鴨的在地特色，社區幹部們經過幾次的嘗試後，總算費盡心思想出用葫蘆灌模的方式，做出一隻隻圓潤可愛的鴨子造型裝飾，妝點在社造點，成為社區最亮眼的共同記憶。

01 古樸的三合院，透過簡約的畫風及與建物融合的色調，表現出鴨群漫遊的意趣。
02 平整的紅磚步道，表現出養鴨人家的純熟技藝。
03 營造點過去是一片雜草叢生的廢墟。
04 區內的鴨子都出自志工的巧手。

特優獎

打造溝坪，再現宋江陣風華

內門區．溝坪社區發展協會

溝坪社區位於高雄市內門區東邊，四周有山巒環繞，中間有溝坪溪流貫其中，形成山谷中靜謐河谷平原。據說清初先民到此墾荒時常有猴子出入偷取食物，故先民稱此地為「猴坪」，因閩南語「猴」與「溝」的發音略同，故地政官吏遂以「溝坪」地名登記沿用迄今。

宋江陣出自《水滸傳》宋江攻城所用的武陣，早年由於內門位處偏遠，常有盜匪出沒，故居民出於自保，便傳習宋江陣以保衛家園，流傳至今反成為內門區最具特色的民俗節慶活動，更為各鄉里互相交流之競技項目。

為發揚地方民俗技藝，社區內的溝坪國小，無論男女學童都要修習宋江陣技藝。故社區以文化傳承的精神為發想，結合社區民眾、溝坪國小師生、並與在地藝術人才合作，以不同形式的創作方式將此文化融入社區營造當中，發揚在地特色。

營造過程更以環保及生態工法為主，步道以回收再利用的磚頭鋪設，排水溝以淤積河道的石頭堆砌，涼亭以廢棄的舊電桿搭設，宋江木偶以龍眼樹木頭雕刻，巧妙地運用了在地的「三材」，即所謂的石材、木材以及人才。

經由社區志工親手規劃、改造，完成後不僅讓社區環境煥然一新，更融入了地方的特色與創意，打造成一處花木扶疏、綠意盎然的微笑綠園，讓到的社區居民或外地遊客，都能深切感受彩繪牆上對聯「微風徐徐草木綠、笑聲歡樂滿庭園」的美麗意境。

01 02 03 04

01 廢棄電線桿搭設的涼亭是居民歇息的好所在。
02 在地龍眼樹廢木頭製作的宋江陣人偶。
03 志工運用回收資源，巧手製作裝置藝術利用。
04 運用竹編圓盤作為宋江陣的盾，搭配在地竹材、龍眼木及茅草，創造出質樸卻深富文化意涵的入口意象。

流轉歲月 流金歲月

大社區．保社社區發展協會

保社社區原名保舍甲，位於大社區之北，中圳溝與典寶溪上游鳳山厝溪之間，過往以農業發展為主，爾後因交通便捷及產業轉變，工廠林立，社區環境開始改變，但社區內仍保有過去農村時代的純樸人情味。

社區內僅存的傳統閩南建築為徐家古厝，建物構造內牆為土埆磚、外牆為紅磚，旁邊也是當地第一間平樓洋房。因古厝長年無人居住，致使大部分瓦牆崩塌，每當雨季來臨積水成為蚊蟲老鼠孳生之地，主管機關查報登革熱髒亂點，已嚴重影響社區居民生活品質。經由社區志工們開會討論並取得屋主同意後，進行整體環境改造，改造重點除環境整理外，並設法保留部分古厝牆面及洋樓建築，以保存地方生活記憶，營造後已成為保社社區的特色景點。

由於古厝內牆為土埆磚，為避免雨淋沖蝕，社區運用傳統工法，架設竹棚保護。拆卸下來的磚瓦，社區重新再利用作為藝術牆及座椅。保留下來的建物部分空間則作為農村文物收藏館，見證過往農村生活樣貌。因此整個社造點不僅是社區居民活動的最佳草坪，也是認識在地歷史的文物館。

01 保留既有之古厝結構，賦予嶄新的裝置藝術及綠美化，完美將古今融合。
02 社區共同努力保留的古厝土埆牆面，讓後代人可以緬懷過往老屋樣貌及傳統建築工藝；上方並用竹編棚架保護，避免雨淋沖刷。
03 斑駁的木門，仍然歡迎著來客的到訪。
04 以天然素材搭建文物收藏展示空間。
05 保留古厝元素，並加入農村特色，如斗笠燈、農車等，呈現在地記憶。

高雄市大社區保社社區發展協會

社區園藝

住在便捷城市，也能零距離享受森林芬多精，這是一處提供綠色分享、生生不息的好地方。

綠芽，綻放

路竹區．頂新社區發展協會

頂新社區位於高雄西海岸之村落 - 頂寮里，居民主要生計以內海捕魚與牡蠣養殖為主，境內魚塭面積為全路竹區之最，社區產業早期多從事養殖業、捕魚業，部分居民從事農耕工作。頂新社區於 2011 年推動一系列社區綠美化計畫，改造效果甚佳，更於 2014 年響應本局，成立社區園藝行。

頂新社區園藝行撫育了近千株的喬灌木，例如烏心石、土肉桂等原生樹種，還有翅果鐵刀木、風鈴木、緬梔等賞花樹種，培育成功後，分享給愛樹的民眾認養，加速城市綠美化。

黃理事長表示，社區園藝行的設置本身就是一種樸門精神，發掘大自然的運作模式，再模仿其模式來設計庭園、生活，以尋求並建構人類和自然環境的平衡點，因此黃理事長帶領著社區志工打造樸門螺旋紅磚迷你花園，作為植物水份供給需求的示範區，不僅為整體景觀帶來效益，更具有善待環境、尊重自然的教育意義，讓老一輩及年輕一輩在從事休憩活動時能更加體會永續發展的重要。

頂新社區已推動自製環保酵素多年，利用收集家戶不要的果皮，生廚餘等裝桶發酵成為環保酵素，可提供居民洗滌污物及清潔之用。自有社區園藝行設立後，社區志工們更進一步利用修剪下來的枯枝敗葉結合環保酵素的菌種培養，設置堆肥區，經過數週的翻堆熟成，提供樹木植栽最佳的有機土壤改良肥分，形成良性生態循環，讓環境更永續。

01 經營社區及家庭，要永續，就需要友善的循環， 才能使綠芽、綻放。
02 堆肥材料區循環再利用。
03 社區觀摩來參訪。
04 展現社區漁業養殖特色之牆面彩繪。

鳳誠社區園藝行

鳳山區．鳳誠社區發展協會

鳳誠社區位於鳳山區北端，社區舊名「牛稠埔」，早期居民以務農維生，牛隻成了當地重要的生產工具，在居民心中佔了不小的份量，更成為象徵社區精神的意象。

原本沒有綠地公園的社區一直有個夢想，要讓社區有個乾淨舒適可供居民運動休憩的公園。社區旁邊原為國防部實踐四村，隨著眷村遷移後，很長一段時間變成雜草叢生的髒亂點，充斥廢棄物及臭味，也有治安隱憂；雨季更成為病媒蚊孳生溫床，在前任趙里長及區公所的協助下，國防部終於在 2011 年同意提供社區維護改造，開始了八百坪土地實現夢想的社造故事。

由於基地甚大，故社區分 5 年的時間分段完成，整體的規劃是以城市中的悠閒田園生活為主軸，從西側入口進入社區即是春夏之際，開著黃花迎賓的林蔭大道，穿過社區志工精心培育的社區園藝行，則可接到東側散發人文與藝術氣息的牛稠埔休閒公園，公園入口處牧童與牛的陶燒藝術敍説早期農民的日常生活、園區內詩詞題字是社區無師自通的蔡老師所創作。

01 02 03 04

01 園藝行規劃的教學示範區域，提供社造施作交流場所。
02 牛稠埔公園入口處陶燒藝術象徵居民過去務農為主。
03 環境營造行動，從鳳誠路上荒廢多年的空地改善開始。
04 舒適的休憩空間是社區的夢想，而這個夢想，是由這群志工無私奉獻所完成。

基於照顧植栽的興趣，2013 年更響應本局的社區園藝行構想，以社造資源分享為理念，由社區自行撫育適合南台灣氣候的優良苗木，免費分享給市民及社區。園區設置了社區客廳、苗圃區、教學區，這些分享與交流的空間是由社區志工及居民主動參與營造，經過多年的操作與園藝老師的指導，社區志工已玩出植栽培育的高超技藝，因此許多種類的樹木，志工均可以扦插或播種的方法培育新苗，無須花錢另購新苗，故園藝行猶如植物園，處處看得見社區志工用心照顧的各式喬灌木。

透過社區志工的努力，自力砌花臺、接水電、玩創意，將一片荒地變化成可培育苗木、乘涼、散步、看夕陽的休憩場所，成就一段美好的逐夢旅程。

大學生根

社區與學生這兩股勢力碰撞在一起，肯定會有精彩的花火。這不是一場普通的比賽，這是尋找年輕夢想的起點！

幕影

楠梓區．惠楠社區發展協會

惠楠里屬於都市型的社區，楠梓區行政中心也位在該里。在楠梓行政中心附近的小巷弄裡藏著一棟紅磚古厝，其不僅屋況不佳且被棄置大量垃圾，環境髒亂，居民避之唯恐不及。

理事長不捨此地荒廢，於是積極與地主溝通，終究被理事長所感動，願意無償提供土地給協會使用，便開啟了一段感人故事。

沿著小徑走著走著，在遠處就聽到熱鬧的歡笑聲，走到了小徑的盡頭，映入眼簾的是一座紅磚古厝遺址打造成的休憩小公園。居民們悠閒的在園內的休閒座椅上談天說地，此時理事長抱著一盆精緻的小盆栽從小徑中走過來，擺放在適合的位置後，開始述說著這裡的故事。

理事長話說當初，好不容易說服地主同意提供土地，在整理過程中，發現部份磚牆結構不穩固，基地內更堆滿了許多廢棄電線，正感灰心之餘，社區一位土木匠師承諾自願來協助，大學生們也提出了將紅磚現地再運用的想法，就這樣惠楠社區造美團開工了。

悶熱的十月天，社區居民們一鏟一鏟、一車一車接力將廢棄物運出基地，揮汗如雨的在巷弄中穿梭著，而土木匠師熱心的利用傍晚或班餘時間施工，甚至挑燈施工。

經由社區志工的初步整理後，讓這塊土地再次被看到，有歷史的古厝懷舊氣息。有趣的是，比鄰古厝主人見到環境改善後，默默將自家古厝旁雜亂的小空地也整理乾淨了，小花理論著實的在此實現。

如今，原來的小巷，時常有人穿梭其中，紅磚平台上也經常有孩童在此玩耍，在大家的努力下，營造了一處社區居民活動集會之場所，更藉此讓社區長輩們可以重懷古厝情意，也讓新生代能夠體驗昔日的純樸風味。

01 02 03 04

01 古厝及周圍環境的改善，帶給惠楠人許多驚喜，也因為少了這層隔閡，古厝不再孤獨，也不在拒人於外。
02 社區園藝達人運用廢棄課桌椅作為基底，營造迷你園藝造景。
03 老屋、小徑、綠草皮讓小巷充滿桃花源氣息。
04 鐵道枕木為志工一根一根搬運至營造點，並親手組裝固定、拋光上漆。

龍情覓藝工坊

大樹區．龍目社區發展協會

龍目社區位於大樹區，以金鑽鳳梨、玉荷包荔枝出名，社區營造經驗豐富且有多處具體成果。營造點為理事長提供居民休憩之場所，其前身則為龍目社區最早的雜貨店，也是老一輩居民共同的童年回憶。

耆老口中的雜貨店，以前是什麼都有賣的，油、米、醬油、醋，還有小朋友最喜歡的零食、汽水等…帶給里民滿滿的回憶。經過社區與大學生們的討論，決定販售在地的農產品及作為駐村學生或團體的營運空間，賣的不只是物品，也將有無限的創意在這裡產生。

高苑科大建築系的學生們也透過自身專長及所學，過程中發揮分工合作精神，由內而外將內部環境、外部景觀有條不紊的改造一番，無論油漆粉刷、展售櫃訂製、室內佈置、景觀佈置等，均具專業水平。

眾人的辛勞有了美好的產出，不僅使在地成為社區居民閒話家常及聚會的好場所，舒適的環境也讓「教育部大學社會責任實踐計畫」高雄大學團隊，選定該地點成為計畫執行的駐村處，且也促成了社區及二所學校學生的交流，成了另類的跨域合作契機，著實體現了「龍情覓藝工坊」的意函。

隨著時代的改變，賣的東西也不同了，昔日賣的是長輩們的生活點滴，今日賣的是年輕人的創意，或許那不只是賣點，更是亮點！

01 02 03 04

01 隨著時代的改變，賣的東西也不同了，昔日賣的是長輩們的生活點滴，今日賣的是年輕人的創意，或許那不只是賣點，更是亮點。
02 竹材元素的加入軟化了生硬的牆。
03 好的空間就會吸引好的團隊進駐。
04 大學生參與內部油漆粉刷。

和興休憩樂園

美濃區．吉和社區發展協會

日治時期隸屬旗尾區吉洋庄，在光復後將日治時代大字吉洋的地區，劃分為吉洋里、吉東里與吉和里。

吉和社區屬於典型的散村聚落，房舍是傳統合院型態，社區內以客家人為主。社區裡一戶三合院，擁有廣闊的前後埕空間， 屋主童小姐不捨兒時的古厝荒廢，抱著回饋鄰里的心態，和大學生們及張總幹事，不停的討論著如何改造心愛的家園。純樸的巷弄間充滿著歡笑的討論聲，坐在家前板凳上的長輩們也不時的提供了一些有趣的意見，趣味的開始已成功了一半。

「有陽光就可以了！」，長輩不經意脫口說出的一句話，讓屋主、總幹事及大學生們互看了五秒後，噗茲的齊聲大笑點頭。大滿足的綠地活動休憩空間， 讓使用者可以照射到冬天溫暖陽光、夏天則可以吸收地面的熱氣，好的規劃設計就是要讓人覺得好用才是！

一日，大學生們努力的在牆面上作畫，路過的水蓮種植農人，開玩笑的說，「感覺好像少了點什麼」，有木瓜、紅豆、美濃米、水蓮的花，怎沒有在地的水蓮的菜呢？隨後經同意後，信手在牆上畫了兩撇，大學生們覺得很有意思，就將其延伸至創作上，豐富了牆面的畫作內容，也讓每一條線條都有它的意思。

吉和、結合、融合都足以表現客家團結的精神，從參與討論、開工祭拜、施工過程、完工維護等，在在展露精誠團結的氛圍。

01 02 03 04

01 簡單俐落的設計，不僅古厝前後結合了，過程中，也集合了社區的人心，正所謂軟硬兼施呀。
02 社區用心的營造獲得評鑑的優良成績。
03 柔美的磚紅步道搭配磚木座椅，不僅抓住了社區居民的心，更成為往來旅客手機相簿的美麗照片。
04 大學生們合力為斑駁的牆面打底漆，如同打粉底一般的細心。

古厝新文化

大寮區．江山社區發展協會

江山里部份區域屬鳳屏工業區，而大部分為農業生產區，主要以大寮知名的紅豆為主。社區裡保留了許多古厝，此營造點為其中一處，是里長父親所留下的房舍之一，已有一甲子歷史，與區內林立的工廠比較之下，星點分佈的古厝形成一股清流。

社區裡有一位土木匠師，技術精湛。一日大學生們在砌磚椅時，雖是建築系所畢業，但缺乏實務經驗，實在無法砌的順利，正巧匠師經過營造點，索性停下，細心的示範教導，不到一會兒功夫即完成磚椅，大學生們無不驚訝。後續匠師也經常會到營造點與大學生一起實作，如同師父及徒弟般的微妙關係，也為此這次的實作增添了趣聞。

原古厝內即有部份的古農具，諸如：灶、風鼓機、陶甕等，社區聽聞營造點內部環境就要整修完成，紛紛將家中珍藏的古物捐獻出來，一心只為社區營造盡一點力量，因此說此地為古物聚寶盆。

經整頓過後的古厝，在社區與大學生的討論共識之下，決定未來會在此提供免費咖啡，讓社區轉角在假日時總有咖啡香。

01 02 03 04 05

01 大學生根方案 x 社區營造，讓古厝能夠有翻轉的機會，也提供了平台及機會給予匠師、學生可以發揮的空間。
02 完工後，古厝及周邊顯得神采奕奕。
03 土木匠師、學生及里長討論座椅如何製。
04 大學生按照匠師教的正確水泥砂漿調和比例，細心的修補著破損的老屋簷。
05 磚紅色花圃內種滿了蔓花生，等待著明年春天溢滿花圃。

發現街角之美

大寮區．前庄社區發展協會

大寮區有三大聚落「前庄」、「中庄」與「後庄」。前庄里為新舊聚落組成，新社區範圍接近中正路，舊聚落則位處原前庄路附近。里內以陳姓人家為大宗，居民以務農為主，民風純樸。前庄社區營造點現場留存一棟結構完整的傳統閩南建築，唯有屋頂的部份有局部破損的部份，在地耆老口述，昔日這裡是很熱鬧的地方，常常有大辦桌、兒童玩耍…等，彷彿像是「前庄ㄟ大灶腳」一樣，隨時代變遷，人事已非，只剩下老厝，還有回憶！

於是，為了幫助社區找回昔日的前埕美好時光，學生與社區攜手發揮創意及賦予老屋新生命，原破損的屋頂以透明PC板處理，給予屋內充足的光線，點亮老屋新希望，昔日破碎的屋瓦，今日賦予他們新的任務，作為安定行人腳步的鋪面，前埕的橢圓花圃是耆老記憶中的大辦桌。

在新舊的交織與碰撞，既有中式古樸的風韻，又不失現代新穎的設計，從一個單純的意念出發，在學生與社區攜手合作之下，勾勒出社區記憶中的前埕美好。

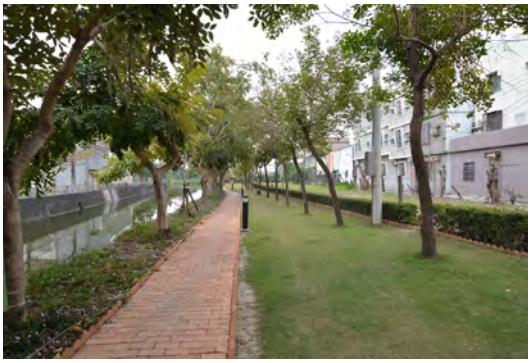
01 新與舊的交織與碰撞，既有中式古樸的風韻，又不失現代新穎的設計，勾勒起我們記憶中的前埕美好。
02 一片一瓦都是社區與學生齊心打造。
03 昔日古厝原已屋瓦殘破。
04 刮平及擊碎碎瓦增加地面平整性。

結語

結語

清淨家園社區營造計畫其目的在於透過改善環境的方式，凝聚人心及創造適居的環境氛圍。而本專輯匯集了高雄市清淨家園社區營造計畫的心路歷程，邀請廣大市民共同來感受社區營造的溫暖。

路竹頂新社區 - 百忍春翠


路竹北嶺社區 - 綠美化

路竹竹西社區 - 巷弄小花效應

彌陀漯底社區 - 珍愛漯底

永安保寧社區 - 同心保安寧

永安新港社區 - 新港好所在

永安人文 - 老樹蘊新境春翠

永安鹽田社區 - 鹽田古厝再生

梓官典寶社區 - 追風水岸遊典寶

梓官梓和社區 - 珠聯璧合

楠梓吉川社區 - 廣昌美樂地

仁武高楠社區 - 高楠休憩角落

燕巢安林社區 - 安林公園

湖內葉厝社區 - 生態清水池

阿蓮玉庫社區 - 老公堀圳休閒步道

甲仙關山社區 - 老厝新生

岡山石潭社區 - 樂活石潭 - 轉角遇見幸福

岡山大後協社區 - 綠美化

岡山潭底社區 - 等待，綠豐收

岡山壽天社區 - 城市花園停庭看

內門木柵社區 - 木柵不朽，春暖繽紛

內門內豐社區 - 綠美化

內門光興社區 - 尋寶，光興的迷藏森林

美濃吉東社區 - 田園生態

美濃中圳社區 - 盤花園

美濃禄興社區 - 禄興風情 樂活園地

鳳山快樂北門社區 - 時光長廊

鳳山誠信社區 - 笠樹誠信

大寮昭明社區 - 綠美化

大寮後庄社區 - 營造社區新風貌

大寮翁園社區 - 花香蝶影嗡嗡嗡

林園廣應社區 - 綠色風華廣應里

高雄的社區酷事 - 高雄市社造成果專輯

出版單位｜高雄市政府都市發展局
發 行 人｜王啓川
編　　審｜王屯電　翁浩建　施旭原　趙寶貞　楊凱媚
地　　址｜(802) 高雄市苓雅區四維三路 2 號 6 樓
電　　話｜07-3373527
執行單位｜培根規劃設計有限公司
發行時間｜107 年 07 月

編 輯 群
責任編輯｜郭子齊
執行編輯｜呂俊諺
美術設計｜溫力穎
印　　刷｜正合印刷有限公司
GPN　1010701094
ISBN　978-986-05-5241-6

高雄市政府都市發展局